

標準字形字帖系列

學前

標準字形字帖

高班

雷超榮

編著



中華書局

□ 責任編輯：王書文

學前標準字形字帖

高班

□

編著

雷超榮

□

出版

中華書局（香港）有限公司

香港北角英皇道 499 號北角工業大廈一樓 B

電話：(852) 2137 2338 傳真：(852) 2713 8202

電子郵件：info@chungwabook.com.hk

網址：http://www.chunghwabook.com.hk

□

發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號

中華商務印刷大廈 3 字樓

電話：(852) 2150 2100 傳真：(852) 2407 3062

電子郵件：info@suplogistics.com.hk

□

印刷

深圳市彩之欣印刷有限公司

深圳市福田區八卦二路 526 棟 4 樓西

□

版次

2012 年 10 月初版

© 2012 中華書局（香港）有限公司

□

規格

大 16 開 (285 mm × 210 mm)

□

ISBN：978-988-8148-65-3

仁

仁

仁

仁

前言



《幼兒標準字形字帖》中班及高班、《常用字標準字形字帖》總練習和一至六年級共九冊出版後，深受不少教師、家長及學生的歡迎，好評如潮。現在，筆者又編寫了《學前標準字形字帖》(中班及高班)，可作為教育香港幼稚園學生的一套學前認字和寫字教材。本系列字帖幫助兒童以硬筆書法學寫標準中文字形，讓他們練習正確使用書寫工具的方法及執筆姿勢，能夠辨析中文字形結構之不同，培養出認字及寫字的能力，以提高他們學習中國語文的興趣，為他們在學前打好書寫技能基礎。

本系列字帖遵照香港教育署香港課程發展議會的《學前教育課程指引》(一九九六年)之原則：「為幼稚園學生選取適合書寫學習用途的中文字，應該是筆畫較少、結構簡單、容易書寫，又以直筆及橫筆為主，讓他們在適當的環境下開始接觸文字，然後鼓勵他們學習如何書寫，準確地掌握中文字的筆畫及其形狀。」所選字形及詞語都是容易掌握及便於記憶的，並聯繫兒童相關的日常生活經驗，按習字難易程度，分編成中班及高班兩冊字帖，每冊各有52個練習。

一直以來，有關標準字形的問題，令不少學習中文的學生感到煩惱，就連學生學業成績也會因之受到影響。從現代中文字形來看，每個中文字均由橫、直、撇、捺、鈎彎、點、趯等基本筆畫所組成，筆畫與筆畫之間的差異或極為細微，偶一不察就會誤寫成別字或錯字，造成文字溝通上的誤會。此外，由於某些字形因約定俗成的書寫習慣歧異之緣故，出現一些異體字，成為現今的俗字。當部分學生和家長發覺自己慣書的字形與老師所教學的有所出入時，往往會感到無所適從。有見於此，本系列字帖選字特別強調標準字形的原則，以香港教育局出版的《常用字字形表》(二零零七年重排本)所收標準字形為主要參照依據，務求令練習字帖的學生皆能學識中文字形的正確寫法。

字體反映人的個性，寫字端正的人會予人處事認真的感覺。俗語有云：「萬丈高樓平地起。」要把字體寫得端莊美觀，就必須從幼兒階段起打好穩固的基礎。中國歷來都有寫字從練習楷書開始的主張，皆因楷書要求習字者做到筆畫

愛

愛

愛

愛

仁

仁

愛

愛

仁

橫平豎直，字體結構端正，重心平穩。蘇東坡曾言：「真（即楷書）如立，行如走，草如跑。」唐代書法家孫過庭在《書譜》中也提及：「初學但求平整。」初學者適宜由練習「平整」的楷書開始，需持有一絲不苟的學習態度。

仁

仁

仁

筆者在本系列字帖中採用學生日常慣用的硬筆，而沒有用美術筆來書寫，目的是符合實際需要，方便學生臨摹。執筆方面，筆者在二零零七年獨創出版《雷氏執筆改善法》，經中國內地各省市、香港的媒體網絡廣泛報道後，引起了教育界及家長極大的回響。筆者從教授硬筆書法的過程中，發現學生的錯誤執筆方法可謂千奇百怪，常見的可以歸納為橫搭型、埋頭型、扭曲型、扭轉型、直線型、錯位型、睡覺型及拳頭型等八種錯誤類型。不正確的執筆方法對學生的影響着實深遠，輕則會書寫乏力或用力過度，導致字體不美觀；重則引致手形扭曲、身形歪斜、視力受損、骨骼變形，甚至造成「書寫功能障礙」的問題，長期會對學生學習中文的信心和情緒產生負面的影響。由此可見，學習正確的執筆方法，對書寫中文字確實十分重要。

愛

毋庸置疑，執筆是書寫文字的鑰匙，正確的執筆方法和寫字姿勢，才能幫助我們將字體寫得端正、寫字迅速流暢，使人注意力更加集中；不少有關的書寫文字問題，亦能因之迎刃而解。如此，小朋友學習中文的興趣和寫字的專注力才能增加。

愛

為了使學生更加容易學識正確的執筆方法，本系列字帖除了有執筆圖外，隨高班字帖還附送執筆改正方法VCD光碟，幫助學生、家長及教師改正錯誤及練習正確的執筆方法。

愛

本系列字帖得以順利出版，筆者特別感謝中華書局編輯出版部的同事，他們通力合作，在字帖的編訂過程中，對每個細節的要求都相當嚴謹，那種一絲不苟、精益求精的專業精神確實可敬。

愛

多位相熟的校長、教師、學生、家長及同道師友對本系列字帖的編訂給予了許多有益的建議和幫助，筆者謹此對他們致以衷心的謝意。由於本人學養所限，本系列字帖尚存不少有待改進之處，盼諸君不吝斧正。

雷超榮

二零一二年六月於香港硬筆書法家協會

仁

愛

愛

仁

仁

仁

仁

凡 例



一、《學前標準字形字帖》系列有中班和高班兩冊，分別選收香港現行常用繁體中文標準字形52個及104個。兩冊字帖均以香港教育局出版的《常用字字形表》（二零零七年重排本）為標準選取中文字形。

二、本系列字帖專為方便幼稚園學生認識和學習書寫常用字標準字形而編訂。根據香港教育署之香港課程發展議會的《學前教育課程指引》（一九九六年），編著者為幼稚園學生選取適合書寫學習用途的中文字，原則是筆畫較少、結構簡單、容易書寫、便於記憶，又以直筆及橫筆為主，讓學生在使用字帖練習過程中開始接觸文字，以鼓勵學童學習書寫，準確地掌握中文字的筆畫及其形狀，幫助他們在幼兒階段奠定良好的語文基礎。

愛

愛

愛

愛

三、中班字帖有104個練習。每頁選取一字，並以圖像分別從象形、甲骨文、金文或小篆，最後是現代標準楷書顯示該字字形演變過程；練習字帖首格為編著者以硬筆示範的標準楷書字形，第二至六格的淡影字形供臨寫五次，然後學生可在其餘空格內多次摹寫；字帖格上有筆畫筆順專欄，說明該字筆畫順序。

四、高班字帖有52個練習。每頁均選取兩個字形不同的二字詞語，並將詞語拆字、合併分為三組練習：第一組列出詞語首字字形，第二組列出詞語次字字形，第三組則是兩字併合的詞語字形；第一、二組首格和第三組上下兩格，為編著者以硬筆示範的標準楷書字形。第一、二組的第二至三格均為淡影字形，供臨寫三次，然後學生可在其餘空格內默寫多次；這兩組每組字帖格上有筆畫筆順專欄，說明該字筆畫順序。第三組第二列為該詞語淡影字形，供臨寫一次，然後學生可在其餘空格內默寫多次。

五、每冊字帖選收的中文字，皆是按該字（高班字帖按選詞之首字）包括部首畫數在內的總筆畫按由少至多之順序編排；同一畫數的字再以部首常用次序之多少編排。筆畫筆順專欄標示該字形的總筆畫，並按筆順次序逐筆寫出。極少數字形或有不同的筆順寫法，編著者選取的字形是其中較普遍使用的一種。

仁

愛

愛

今天是__月__日 星期__

天氣



3 畫：一 十 士

士								
士								
士								
士								

7 畫：丿 亠 𠂆 𠂇 丘 兵 兵

兵								
兵								
兵								
兵								

士	士							
兵	兵							

今天是____月____日 星期____

天氣



3 畫：丿 ㇀ 小

小								
小								
小								
小								

8 畫：丿 ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ 犳 犳 犳 犳

狗								
狗								
狗								
狗								

小	小						
狗	狗						

今天是__月__日 星期__

天氣



3 畫：丿 ㇏ ㇏

山								
山								
山								
山								

8 畫：丶 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

河								
河								
河								
河								

山	山						
河	河						

今天是____月____日 星期____

天氣



3 畫：一 丿 工

工								
工								
工								
工								

15 畫：丶 一 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸

廠								
廠								
廠								
廠								

工	工						
廠	廠						